



LETTURE SCIENTIFICHE
MARTEDI' 10 MARZO ore 18.15
ACCOPIAMENTI GIUDIZIOSI
NICOLA MANUPPELLI

GATSBY LEZIONI FUORI ROTTA SU UN CLASSICO AMERICANO



Martedì 10 marzo alle 18.15, alla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche a Palazzo Ducale, (cortile minore, primo piano), riprende la rassegna delle Letture Scientifiche dedicata alla letteratura, "Accoppiamenti giudiziosi", con un incontro dedicato a classici e società, insieme allo scrittore Nicola Manuppelli che dialogherà con Ilaria Crotti docente di lettere e curatrice di eventi letterari per Palazzo Ducale e BookPride Genova.

Sulla pagina youtube della Società di Letture Scientifiche verrà trasmessa la diretta streaming dell'evento.

Nicola Manuppelli, scrittore e traduttore, ha pubblicato un saggio dedicato a Gatsby – Lezioni fuori rotta su un classico americano – per Jimenez edizioni.

Accoppiamenti giudiziosi, che ama mescolare le carte, possibilmente in modo virtuoso, lo ha invitato a partecipare alla nuova rassegna 2026.

Da qui l'incontro del 10 marzo, pensato per mettere in luce gli aspetti di contatto tra il grande classico di Fitzgerald e la società americana di inizio Novecento con il mondo della Roma antica e dei suoi cantori.

Infatti, Manuppelli, illustra una tesi chiara leggendo in Gatsby – che inizialmente si doveva intitolare Trimalchio – un romanzo che dialoga con il Satyricon di Petronio.

Nicola Manuppelli (Vizzolo Predabissi, Milano, 1977) è scrittore, traduttore, scout letterario, sceneggiatore e divulgatore italiano. Ha al suo attivo più di duecento



traduzioni e pubblicazioni tra curatele, scritti propri e opere altrui, collaborando con case editrici come Mattioli 1885, Minimum Fax e Nutrimenti. Si dedica alla scoperta e all'"importazione" in Italia di autori americani e irlandesi come Andre Dubus, Charles Baxter, Jane Urquhart, A.B. Guthrie, Gina Berriault e Don Robertson.

Come autore ha pubblicato i romanzi Gli amori sono storie (2012), Bowling (2014), Merenda da Hadelman (2016) e Roma (2018), candidato al Premio Strega 2019. Ha firmato anche la biografia di Alice Munro La fessura (2014), la biografia ufficiale dello scrittore americano Chuck Kinder Domani è un posto enorme (2021) e, nel 2023, Due donne, scritto con Pasquale Panella sulla lavorazione de La Ciociara di De Sica. Nel 2025 ha pubblicato Gatsby. Lezioni fuori rotta su un classico americano (Jimenez Edizioni), saggio sul romanzo di Fitzgerald.

Nel 2022 ha firmato soggetto e sceneggiatura — insieme al regista Raffaele Rago — del documentario Steno, ritratto del prolifico regista Stefano Vanzina, presentato alla Festa del Cinema di Roma nella sezione Storia del Cinema. È inoltre noto come divulgatore letterario in pubblico, con reading ed eventi in cui racconta autori e libri con uno stile narrativo originale e coinvolgente.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.